

## 1-1) 出品作品について

### ■ 最低出品点数

テーマ作品 1点、自由作品 9点

\*テーマ作品の制作は必須で、初回納品日に提出が必要です。

\*自由作品の分納をご希望の方には対応致しますのでご相談ください。

### ■ 最高出品点数

テーマ作品 1点、自由作品 200点

### ■ 作品サイズ

- 最小2センチ～上限なし
- 小さな作品は紛失を防ぐため、クリアケースに陳列させていただきます。
- 概ね30cmを超える作品やボリュームのある作品は、基本的には東京会場とオンライン会場のみの展示となります。

## 1 - 2) 出品作品について

### ■ 作品の価格について

#### • 自由作品

価格設定は1点最低2,000円とし、普段の販売金額に委託料をきちんと乗せて、自信を持って値段を付けてください。

\* 普段の販売金額を0.6で割って算出してください。例：1800円の場合 →  $1800 \div 0.6 = 3000$ 円

#### • テーマ作品

統一価格 4,500円にて販売し、着払い宅配便にてお客様に発送します。

\* すべて1点物であることからこの金額に設定しています。

#### • オンライン販売作品

梱包手数料等として、すべての作品の価格に一律300円加算して販売させていただきます。送料はオンラインショップに準じます。

## 1-3) 出品作品について

### ■ 出品できるもの

#### ・オリジナルのあみぐるみ作品

洋服を着せたり、小物を付属させてもOKです。  
取れないように本体に縫い付けたり接着剤でとめるようにしてください。

作品パーツの一部に布やフェルトなど、毛糸以外の素材を使ってワタを入れる手法を用いても構いませんが、ぬいぐるみとの区別として全体の60%以上を毛糸で編んで制作されていればあみぐるみと判断いたします。

#### ・あみぐるみ雑貨

あみぐるみが付属したヘアゴムやがまぐち、ワタが入っていてもあみぐるみを模したポーチ等は出品可能です。

## 1-4) 出品作品について

### ■気を付けていただくこと

- 破損しにくい作品作りをする
- お客様がケガをするような材質を使用しない
- セットものは絶対にバラバラにならないようにする

丈夫な紐などでしっかりと止めてください。  
2点セットを1作品として販売する場合の価格の  
付け方は1点2000円の最低基準を元にして、  
2点で4000円以上としてください。



## 1-5) 出品作品について

### ■ 禁止事項

- **オリジナルでない作品の出品**

明らかに模倣作品であると思われる作品や、公序良俗に触れる恐れがある作品、また著作権・肖像権を侵害する恐れのあるは展示自体を却下させていただく可能性があります。

- **他人の作品を汚す作品**

チークなどの落ちやすい塗料を使用した装飾はしないでください。

においが付着している、においをさせている作品の出品はしないでください。

(たばこ、香水、香料入りの消臭剤、ポプリを仕込むなど)

- **壊れやすいパーツ、変形しやすいパーツの使用**

過去の事故例：帽子が脱げた、持たせていたスティックがなくなった、モールの飾りが変形した、ポシエットが取れた、フェルト飾りがはがれた

(しっかりと貼り付けたり、付属品は糸で仮止めしておくなどの対応をお願いします)

## 1-6) 出品作品について

### ■ 禁止事項

- ラッピング、箱詰め等

- 箱が壊れたり、袋が破れたりした時点で作品が販売不可能になってしまうため、梱包されていた場合は取り出して販売させていただきます。その際の梱包材は破棄し、返却致しません。



## 2-1) テーマ作品について

■ お題は **へび** です

- **テーマ作品はかならず制作していただきます**

干支の巳や動物の蛇を編まなくてはいけないわけではありません。  
「へび」というキーワードを元に自由な発想で表現してみてください。

- **テーマ作品は匿名にて展示、販売されます**

あみコレ最終日まではご自身のテーマ作品を**発表しないで**ください。

会場ではどなたの作品か尋ねられても一切お答えしません。

ブランド名の入ったタグ・札・ボタンなど、作者がわかるものを**つけないで**下さい。

強力に取り付けられていた場合でもやむなく取り外させていただきます。（その際に作品が確実に痛んだり傷つきますので絶対につけないでください。）

テーマ作品に酷似した自由作品の出品はご遠慮下さい。

## 2-3) テーマ作品について



- 作品はタテ12.6cm × ヨコ12.6cm × 奥行き11.6cmのマスに展示します

テーマ作品の番号は作者IDとは別のものをランダムに付与し、事務局が管理します。



## 2-4) テーマ作品について

### ■ 制作のヒント

- **10cm四方に収まるくらいのゆとりある大きさをオススメします**

作品サイズが大きすぎてマス内に展示が不可能だった場合は  
テーマ作品の提出が出展条件の為、自由作品の展示販売もできず、  
自動的に出展キャンセルとなりますのでご注意ください。  
意図的にオーバーサイズの世界作りをすることはご遠慮ください。

- **作品タイトルは12文字以内で決めていただきます**

絵文字、機種依存文字（ハートマーク等）、半角カタカナ、半角記号の一部、ギリシャ文字、ローマ数字、特殊漢字などは使用できません。  
上記文字を使用して文字化けした場合でもそのまま使用させていただきますので、  
シンプルなタイトルにした方が良いでしょう。

## 2-5) テーマ作品について

### ■ 制作のヒント

- **正面からの見栄えを重視して作りましょう**

たくさんの作品がずらりと並びますので、正面を意識しましょう。インターネット投票ページでは写真1カットのみを使用するため、作品リストの写真を参考に、一番よく見えると想定される角度から事務局判断で再撮影したものを掲載致します。

横や裏側にこだわる作品も素敵ですが、会場でお客様がひとつずつ取り出してじっくりご覧にならないと気付いてもらえない部分になります。オンライン展示では動画にて極力全方向からの映像をご紹介できるようにいたします。

## 2-6) テーマ作品について

### ■ 制作のヒント

- **自立しないあみぐるみは倒れた展示になる可能性があります**

お客様が手に取った後、作品が自立しない場合は倒れたままになってしま  
うことがあります。

また、展示が正面向きではなくなることもあります。

展示方法や向きの修正の要求にはお答えできませんので、台座に取り付け  
るなどご自身で工夫してみてください。

過去のコンテスト作品も参考になさってください。

<https://collection.amigurumi.jp>